

LOS AFROARGENTINOS

TAREA PROCESO RECURSOS EVALUACION
CONCLUSION

INTRODUCCION

¿Que pasa cuando vemos a alguien de rasgos africanos por las calles de nuestra ciudad? ¿De que nacionalidad creemos que es?



¿Cuál creen que es la ascendencia de este conocido cantante?

En Argentina como en tantos países de America, la esclavitud introdujo en la época colonial miles de africanos que se mezclaron tanto con nativos como con inmigrantes europeos para dar forma a un crisol de razas. Sin embargo la presencia afro en Argentina es mucho menos notoria que, por

ejemplo, en nuestro país hermano Brasil. ¿Por qué será que esto es así?

TAREA índice

 [volver al](#)

Ustedes son un grupo de historiadores cuya tarea será indagar en la historia y el presente de la población afro en la Argentina y develar lo que permanece oculto para muchos de nosotros. Para ello trabajaran de forma colaborativa en grupos de no mas de tres alumnos.

PROCESO al índice

 [volver](#)

Deberán realizar en Word un mapa conceptual con información basada en las siguientes preguntas-guía:

- 1- ¿Por qué se introdujo población africana en la Argentina?
- 2- ¿Cuáles eran las principales ocupaciones de los esclavos?
- 3- ¿Cuales fueron los aportes más relevantes de los esclavos a la Argentina?
- 4- ¿En qué barrios de Buenos Aires se encontraba la mayor cantidad de población afro luego de que la esclavitud fuera abolida?
- 5- ¿Qué eran las “Naciones”?
- 6- ¿Cuáles fueron las causas de la disminución de la población afro?
- 7- ¿Cuáles son los rasgos culturales de la población afro que han permanecido?
- 8- ¿Hay afrodescendientes en la actualidad?

Luego tomando la siguiente afirmación basada en una creencia popular, deberán explicar por que es falsa:

“En Argentina no hay signos de cultura afro ni hay población afrodescendiente”

Pasos a seguir

1. En grupos de no más de tres alumnos, deberán visitar las páginas Web mencionadas en la próxima sección. Sacarán de ellas la información que crean relevante y la usarán para confeccionar un mapa conceptual en Word. El mapa conceptual

Se valorará el uso de la redacción propia.

deberá tener toda la información necesaria para que las preguntas guía puedan ser respondidas.

2. Como segundo paso, prepararan una clase especial para el resto de sus compañeros donde nos contarán por qué la afirmación antes mencionada es falsa. Podrán utilizar para la misma posters y material escrito hecho por ustedes.

RECURSOS

índice

 [volver al](#)

- ✓ http://es.wikipedia.org/wiki/Poblaci%C3%B3n_negra_en_Argentina
- ✓ <http://www.educar-argentina.com.ar/CORIA/coria.htm>
- ✓ http://news.bbc.co.uk/hi/spanish/specials/2007/esclavitud/newsid_6455000/6455537.stm

Videos

- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=9EFQE3QgFcg&NR=1>
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=FFBb71zh9eU&feature=channel>

EVALUACION:

al índice

 [volver](#)

Que se tendrá en cuenta a la hora de evaluación:

- ✓ El trabajo en equipo.
- ✓ La relevancia de la información utilizada tanto para el mapa conceptual como para la clase abierta.
- ✓ La buen uso del lenguaje oral y escrito.

Criterios para la evaluación:

	EXCELENTE/ MUY BUENO	BUENO	REGULAR/ MALO
Mapa conceptual	El mapa conceptual es muy claro y contiene toda la información necesaria para que las preguntas guía puedan ser respondidas de manera completa.	El mapa conceptual es claro y contiene la información necesaria para la respuesta de las preguntas guía.	El mapa conceptual es poco claro y no contiene la información necesaria para la respuesta de las preguntas guía.
Uso de lengua oral y escrita	La redacción y el uso del lenguaje son excelentes/muy buenos.	La redacción y el uso del lenguaje son buenos.	La redacción y el uso del lenguaje son insatisfactorios.
Exposición de clase abierta	La presentación de la clase abierta es clara, muy completa y ha despertado el interés de sus compañeros por lo que se estaba exponiendo.	La presentación de la clase abierta es clara y con información relevante.	La presentación de la clase abierta no es clara y no contiene la información necesaria para explicar por qué la afirmación es falsa.
Trabajo en grupo y participación	La intervención de todos los integrantes del grupo en la exposición es equitativa y denota el trabajo en equipo.	Todos los integrantes del grupo han intervenido en la exposición de la clase abierta.	No todos los integrantes del grupo han intervenido en la exposición y/o la misma no es equitativa y denota la falta de trabajo en equipo

CONCLUSION

[índice](#)

[👉 volver al](#)

¡Felicitaciones! Cuando hayan completado satisfactoriamente los dos trabajos propuestos, ustedes se habrán convertido en verdaderos historiadores y habrán descubierto una parte de la cultura Argentina que no muchos conocen.

Al finalizar este trabajo, ustedes tendrán un panorama más amplio acerca de la historia de la esclavitud en la Argentina; acerca de la huella de la cultura afro en la Argentinidad; y sobre todo podrán cuestionarse de que nacionalidad es una persona con rasgos africanos caminando por las calles de Buenos Aires.

